

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงพระราชนิพนธ์พรปีใหม่

ชื่อผู้วิจัย ธนญ มารัตน์

ปีการศึกษา 2568

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ตามโน้ตสากลในบทเพลงที่กำหนดให้ และมีผลการเรียนร้อยละ 75 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่ใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงพระราชนิพนธ์พรปีใหม่ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามตัวชี้วัด ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 70 ขึ้นไป 2) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงพระราชนิพนธ์พรปีใหม่ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด **ระดับดี** ขึ้นไป 3) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงพระราชนิพนธ์พรปีใหม่ มีผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน **ระดับดี** ขึ้นไป 4) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงพระราชนิพนธ์พรปีใหม่ มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูใน **ระดับมาก** ขึ้นไป

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย จำนวน 251 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย จำนวน 29 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

แบบ Active Learning บูรณาการด้านวิชาการเสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงพระราชนิพนธ์ประจำปีใหม่

ผลการวิจัยพบว่าคะแนนเฉลี่ยจากการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงพระราชนิพนธ์ประจำปีใหม่ ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 29 คน ก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ มีค่าเฉลี่ย 4.59 และค่าคะแนนเฉลี่ยหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ มีค่าเฉลี่ย 6.66 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนการใช้ และหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ มีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 2.07

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามตัวชี้วัด ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 70 ขึ้นไป จำนวน 207 คน คิดเป็นร้อยละ 82.47 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ ร้อยละ 75

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน 251 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับดีขึ้นไป ร้อยละ 80

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน 232 คน คิดเป็นร้อยละ 92.68 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับดี ขึ้นไป ร้อยละ 80

ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครู ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 29 คน ที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับมากขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 81.03 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับมาก ขึ้นไป ร้อยละ 80