

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการ เชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงปุมเป้ง สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม

ชื่อผู้วิจัย ธนญ มารัตน์

ปีการศึกษา 2568

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีทักษะการเป่า ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ตามโน้ตสากลในบทเพลงที่กำหนดให้ และมีผลการเรียนร้อยละ 70 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 ศ21102 ที่ใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการด้านวิชาการ เสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิม สู่องค์ความรู้ใหม่ในบทเพลงปุมเป้ง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามตัวชี้วัด ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 70 ขึ้นไป 2) เพื่อให้นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 ศ21102 ที่เรียนด้วยแบบฝึก เสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการด้านวิชาการเสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุ ปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ในบทเพลงปุมเป้ง สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด **ระดับดี** ขึ้นไป 3) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 ศ21102 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการด้านวิชาการเสริมสร้าง ศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ ความรู้ใหม่ในบทเพลงปุมเป้ง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม มีผลการ ประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน **ระดับดี** ขึ้นไป 4) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ร้อยละ 80 ที่ได้รับ การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 ศ21102 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการด้านวิชาการเสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการ เชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ในบทเพลงปุมเป้ง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่า วังผาพิทยาคม มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูใน **ระดับมาก** ขึ้นไป

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา น่าน จำนวน 268 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/1 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2568 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา น่าน จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการด้านวิชาการเสริมสร้าง ศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความ รู้ใหม่ในบทเพลงปุมเป้ง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม

ผลการวิจัยพบว่าคะแนนเฉลี่ยจากการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บุรณา การด้านวิชาการเสริมสร้างศักยภาพผู้เรียนบนพื้นฐานตามพหุปัญญา (ด้านดนตรี) โดยใช้กระบวนการ เชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ในบทเพลงป๊อปเป้ง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่า วังพาพิทยาคม ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน ก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์ เดอร์ฯ มีค่าเฉลี่ย 4.77 และค่าคะแนนเฉลี่ยหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ฯ มีค่าเฉลี่ย 7.80 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนการใช้และหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ฯ มี คะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 3.03

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามตัวชี้วัด ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 รหัส ศ21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 70 ขึ้นไป จำนวน 216 คน คิดเป็นร้อยละ 80.61 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ ร้อยละ 70

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 รหัส ศ21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน 268 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งมีระดับสูง กว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับดีขึ้นไป ร้อยละ 80

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 รหัส ศ21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน 265 คน คิดเป็นร้อยละ 98.88 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่ กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับดี ขึ้นไป ร้อยละ 80

ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครู ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่เรียนใน รายวิชาศิลปะกับชีวิต 2 รหัส ศ21102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/1 อยู่ในระดับมากขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 82.33 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับดี ขึ้นไป ร้อยละ 80