

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการหลักสูตรระดับท้องถิ่นอิงพื้นที่วิถีถิ่น ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านวิถีถิ่น โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงซอป๋นฝ้าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม

ชื่อผู้วิจัย ธนญ มารัตน์

ปีการศึกษา 2569

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ตามโน้ตสากลในบทเพลงที่กำหนดให้ และมีผลการเรียนร้อยละ 70 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่ใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการหลักสูตรระดับท้องถิ่นอิงพื้นที่วิถีถิ่น ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านวิถีถิ่น โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงซอป๋นฝ้าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามตัวชี้วัด ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 70 ขึ้นไป 2) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการหลักสูตรระดับท้องถิ่นอิงพื้นที่วิถีถิ่น ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านวิถีถิ่น โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงซอป๋นฝ้าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด **ระดับดี** ขึ้นไป 3) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการหลักสูตรระดับท้องถิ่นอิงพื้นที่วิถีถิ่น ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านวิถีถิ่น โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงซอป๋นฝ้าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม มีผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน **ระดับดี** ขึ้นไป 4) เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ 80 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 ศ23101 ที่เรียนด้วยแบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการหลักสูตรระดับท้องถิ่นอิงพื้นที่วิถีถิ่น ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านวิถีถิ่น โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงซอป๋นฝ้าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูใน **ระดับมาก** ขึ้นไป

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา น่าน จำนวน 236 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา น่าน จำนวน 28 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บูรณาการหลักสูตรระดับท้องถิ่นอิงพื้นที่วิถีถิ่น ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านวิถีถิ่น โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงซอป๋นฝ้าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม

ผลการวิจัยพบว่าคะแนนเฉลี่ยจากการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ บุรณา การหลักสูตรระดับท้องถิ่นในพื้นที่ภูพาน ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านภูพาน โดยใช้กระบวนการเชื่อมโยง องค์ความรู้เดิมสู่องค์ความรู้ใหม่ ในบทเพลงซอพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังพา พิตยาคม ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 28 คน ก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ฯ มี ค่าเฉลี่ย 4.75 และค่าคะแนนเฉลี่ยหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ฯ มีค่าเฉลี่ย 7.82 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนการใช้และหลังการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ฯ มีคะแนน เฉลี่ยเพิ่มขึ้น 3.07

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามตัวชี้วัด ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 70 ขึ้นไป จำนวน 206 คน คิดเป็นร้อยละ 87.29 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ ร้อยละ 70

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน 236 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งมีระดับสูง กว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับดีขึ้นไป ร้อยละ 80

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียนที่เรียนในรายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับดีขึ้นไป จำนวน 225 คน คิดเป็นร้อยละ 95.07 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่ กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับดี ขึ้นไป ร้อยละ 80

ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครู ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่เรียนใน รายวิชาศิลปะกับชีวิต 5 รหัส ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 อยู่ในระดับมากขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 84.64 ซึ่งมีระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ อยู่ในระดับมาก ขึ้นไป ร้อยละ 80